

La Piattaforma. Nuovi corpi, nuovi sguardi nella danza contemporanea di comunità promuove l'esperienza della danza e l'ampliamento del pubblico dello spettacolo dal vivo in contesti socio-culturali solitamente ai margini delle azioni culturali e tra fasce di età differenti, con la finalità di generare immaginari artistici partecipati, progressive trasformazioni delle dinamiche di comunità e favorire una migliore qualità di vita.

Professionisti nazionali e internazionali nell'ambito della danza contemporanea e di comunità affiancano nelle proposte laboratoriali e nei percorsi creativi intergenerazionali coreografi e danzatori in un virtuoso aggiornamento interdisciplinare, sviluppando nuove pedagogie del movimento volte alla specializzazione professionale di danzatori e operatori del sociale, oltre alla creazione di performance e grandi eventi di comunità, anche in collaborazione con eventi e rassegne del territorio.



La Piattaforma. Nuovi corpi, nuovi sguardi nella danza contemporanea di comunità è un progetto triennale ideato da Associazione Didee - arti e comunicazione e Associazione Filieradarte per promuovere la partecipazione attiva del pubblico della danza e la costruzione di legami solidali.

Direzione artistica Mariachiara Raviola, Rita Maria Fabris

Percorsi formativi ed eventi di comunità in collaborazione con Doriana Crema Virginia Ruth Cerqua, Luisa Napolitano, Marta Ciccone, Emanuele Giannasca

Performance e percorsi creativi in collaborazione con Compagnia Tecnologia Filosofica Associazione Rapatika, Il Fiorile delle Arti e delle Culture, Belfiore danza, Cie Zerogrammi Cola-Volvon, Coorpi - Coordinamento Danza Piemonte, Compagnia Excursus Onlus

Con la partecipazione di Franca Zagatti - Mousike, Luca Silvestrini - Protein Comunicazione Patrizia Vegliione (Associazione Didee), Eugenio Berardi (Filieradarte)

Immagine copertina Marco Cazzato / Foto Giorgio Sottile

Promosso da



Con il sostegno di



In rete con Città di Torino, Università degli Studi di Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino Centro Studi Gian Renzo Morteo / ITER, Fondazione Piemonte dal Vivo, Fondazione TPE Fondazione TRG, GITR - Gruppo Italiano Tumori Rari / Prog. Protezione Famiglia Gradenigo Circolo dei Lettori, Museo del Risparmio, Genè5, Lombroso 16, Più Spazio4, ArtCADD Residenza Principe Oddone, Cooperativa sociale Crescere Insieme, Condominio solidale "A casa di Zia Jessy", Associazione Alomar Sondrio

piattaforma.danza@gmail.com | promozione.didee@gmail.com | filieradarte@gmail.com
lapiattaforma.eu | filieradarteracconta.blogspot.it
FB/La Piattaforma - FB/Filieradarte Torino Comunità



LA PIATTAFORMA
NUOVICORPINUOVISGUARDI
nella danza contemporanea di comunità

PERCORSI DI DANZA E TEATRO PER LA COMUNITÀ

I percorsi laboratoriali di danza e teatro offrono, attraverso la **metodologia della danza e del teatro di comunità**, un insieme di attività che coinvolgano un pubblico intergenerazionale dai 3 ai 90 anni (dalle scuole ai centri di incontro per anziani), con una particolare attenzione alla rigenerazione comunitaria, alla **partecipazione attiva di differenti generazioni di persone**, e alla formazione di un 'nuovo sguardo' sullo spettacolo dal vivo.

La mediazione di giovani e adulti, artisti ed educatori, coreografi e pedagogisti del movimento sostiene la costruzione di reti relazionali che attraversano tutti i percorsi per creare una **grande comunità di persone danzanti**, valorizzando tutte le risorse di rigenerazione - fisica e relazionale - proprie dell'esperienza artistica, sia all'interno di strutture che en *plein air*.



DANZATORI PER LA COMUNITÀ FORMAZIONE-INTERVENTO PER PROFESSIONISTI

Il percorso di formazione-intervento si propone di fornire le basi artistiche e metodologiche della danza contemporanea di comunità a **nuove figure professionali**, di promuovere l'esperienza artistica e creativa della danza con l'altro, di ampliare l'accesso alla danza con le comunità attraverso esperienze di partecipazione attiva agli interventi di danza e teatro di comunità proposti dal progetto. Si tratta di un processo di sperimentazione che intende integrare le competenze di danzatori, insegnanti di danza, educatori professionali e operatori culturali attraverso la costruzione di un protocollo. Il percorso triennale, affiancato da una **ricerca documentale** e da **esperienze di confronto metodologico** con analoghe realtà europee, prevede **laboratori intensivi e interventi sul campo**, tenuti da professionisti della danza contemporanea e di comunità di fama nazionale e internazionale.



PRODUZIONE E OSPITALITÀ DI PERFORMANCE ED EVENTI DI COMUNITÀ

Il progetto promuove la formazione di nuovo pubblico attraverso la visione partecipata di **performance specificamente prodotte o ospitate nella programmazione**. Definiamo 'tout public' questo genere teatrale, capace di parlare a differenti sensibilità e livelli di percezione propri di ogni età ed esperienza culturale, senza perdere la qualità della proposta artistica. Tali performance potranno essere accompagnate da workshop e incontri con gli artisti, format specifici proposti a teatri, scuole, centri d'incontro, strutture ospedaliere, ecc. Le attività di tutto il progetto confluiscono nella realizzazione di **grandi eventi di danza di comunità** coordinate da coreografi di fama nazionale e internazionale che promuovano la diretta partecipazione di anziani, famiglie, bambini, disabili, in collaborazione con i festival e in occasione di grandi eventi culturali.

